

Shenzhen – China

Novembre 2019

Grazie, per questo gradito invito nella Vostra Città e per la possibilità che mi avete dato di condividere con voi un momento di festa che serve a celebrare una lavorazione artigianale della tradizione, un patrimonio che ha le sue radici nella vostra storia e nella cultura della vostra città .

La Cultura è l'elemento che più di ogni altro permette alle nazioni e ai popoli di dialogare. Attraverso gli scambi culturali si allargano orizzonti ideali e materiali, si consolidano rapporti commerciali ed economici.

Ma per utilizzare la Cultura come volano di un sistema di relazioni è necessario conoscere, preservare e mantenere la propria storia e le proprie tradizioni.

La conservazione e la cura del patrimonio culturale, è il perno del sistema di valorizzazione della memoria di un paese.

E' l'elemento attorno al quale si costituisce e definisce l'identità di un Popolo perché è l'espressione di un modo di vedere e percepire se stessi e il mondo.

L'unico modo realmente efficace di trasmettere alle nuove generazioni una parte del bagaglio di esperienze e valori di chi le ha precedute.

L'opera di valorizzazione ha una doppia direzione, perché apprezzare le tradizioni degli antenati per le nuove generazioni significa anche dimostrare presa di coscienza del senso di quelle tradizioni e capacità di renderle vive nel presente.

Questo concetto, in un periodo come quello nel quale stiamo vivendo, assume particolare significato soprattutto perché la tutela e la salvaguardia dei beni culturali rappresenta un modo prezioso per connotare una società proiettata verso la globalizzazione.

La globalizzazione, che ha prodotto indubbi vantaggi su molti fronti, ha tuttavia avuto effetti negativi in modo particolare nei confronti delle società più deboli a beneficio di quelle più forti con ricadute negative anche nel mantenimento delle tradizioni culturali.

Fra i rischi che si corrono a lasciare che le culture locali vengano soppiantate da quelle più forti c'è quello della possibile cancellazione della diversità che invece è uno degli elementi di ricchezza che l'umanità ha il dovere di proteggere.

Riscoprire ciò che caratterizza le diverse comunità aiuta a salvaguardare la ricchezza della storia umana e contribuire a renderla sempre più ricca.

L'Italia vanta una grande tradizione di riconoscimento, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali e del Paesaggio; e le norme di tutela nel nostro Paese appaiono molto avanzate rispetto a quelle in vigore in altri stati nonostante fra questi siano annoverati paesi che vantano una lunga tradizione democratica e culturale.

Questo evidenzia quanto l'Italia ritenga importante la tutela e la salvaguardia dei Beni Culturali in quanto espressione di civiltà della Comunità nazionale.

La scelta compiuta dall'Italia soprattutto negli ultimi decenni, è quella di allargare sempre di più i confini di ciò che deve essere ritenuto di interesse culturale; proprio in considerazione del fatto che è necessario considerare un bene, sia esso singolo monumento, sito archeologico, centro storico, opera d'arte, prodotto della tradizione, non isolato dal suo contesto culturale, storico, sociale e antropologico.

Cito solo come esempio il progetto delle cosiddette "città della cultura". Ogni comunità che intende candidarsi deve individuare l'elemento culturale caratterizzante, fare progetti per la valorizzazione e coinvolgere l'intera popolazione per la realizzazione dei progetti presentati. Spesso la partecipazione a questo progetto ha determinato la rinascita di interi contesti urbani.

Una scelta indubbiamente ispirata dalle considerazioni portate avanti in questi decenni dall'UNESCO, che ha fatto sì che in molti stati, compreso l'Italia, si predisponesse un piano per l'allargamento del ventaglio di beni da annoverare fra quelli meritevoli di tutela; arrivando a considerare, a giusta ragione, tutto ciò che è ascrivibile alla sapiente opera dell'Uomo, come espressione di cultura e quindi oggetto di tutela.

Se ogni elemento che esprime un valore di civiltà può essere annoverato fra quello che a pieno titolo viene considerato bene culturale, indifferentemente tangibile o intangibile, è quindi necessario individuare mezzi idonei per garantire la conservazione e la trasmissione di un patrimonio così vasto.

E' importante poter contare sull'apporto di Comunità sensibili al mantenimento e alla valorizzazione delle tracce delle loro culture locali, fatte di Beni Tangibili e Intangibili perché parte della storia di un territorio è fonte di sviluppo non solo culturale, ma anche economico. Molto importante per rendere le comunità attive in questo percorso è la possibilità di effettuare scambi con altre comunità in cui vi è un patrimonio culturale significativo.

Incontrare altre persone, confrontarsi con sistemi culturali diversi aiuta a prendere maggiore consapevolezza della Propria identità e del proprio patrimonio culturale.

Molto importanti per realizzare questa dimensione di confronto sono i Memorandum sulla collaborazione culturale firmati dai nostri Paesi ; in questo senso il prossimo anno sarà una scadenza importante perché la celebrazione dei 50 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Cina sarà una buona occasione per dare nuovo impulso a numerose iniziative culturali.

Mi auguro che anche la vostra Città e il vostro territorio possa partecipare a momenti di scambio culturale con città italiane ed Europee in modo che attraverso la cultura si possano avviare percorsi di amicizia, di dialogo e di scambio economico fruttuoso per tutti.

Marina Berlinghieri
Parlamentare
Camera dei Deputati (Italia)